

“Cualquier actividad se vuelve creativa cuando su artífice se preocupa por hacerlo bien o mejor” (John Updike)

ARPED Nº 150

Es motivo de satisfacción poder compartir con los colegas y amigos este Boletín, que llega al número 150 de ediciones continuas a partir de mayo de 2009, creado con el nombre de **ARPED**: acrónimo de Artículos de Pedagogía, Educación y Didáctica, compartiendo artículos y reflexiones que ayudan a clarificar el enfoque que debemos tener actualmente en nuestra difícil pero bella labor docente; reconociendo que la preparación como educadores nunca será suficiente.



Como lo expresa Fernando Sabater, “Una persona que vive de enseñar tiene que estar abierta a todos los conocimientos, las enseñanzas y lo que pueda mejorar como profesor. Cuanto más sabemos enseñar, más nos convencemos de lo que nos falta por aprender.” Es por esto que se considera importante socializar este tipo de Boletines.

CREATIVIDAD EN EL SALÓN DE CLASES

Aunque no es considerada como una asignatura dentro del currículo académico, cada vez es más frecuente que los docentes tengan en cuenta en la preparación y desarrollo de sus clases el pensamiento creativo y el desarrollo de habilidades relacionadas con la inventiva, las ideas y las facultades para crear, con actividades y estrategias que ayuden al estudiante a descubrir sus destrezas y talentos; su capacidad de imaginar e innovar.

Tomado del artículo “10 maneras de fomentar la creatividad en el salón de clases”, publicado en la página <https://noticias.universia.net.co>, se comparten en esta oportunidad, con aportes personales, algunos de los métodos propuestos para fomentar la creatividad entre sus alumnos.

1. Haga que sus alumnos busquen soluciones por sí mismos. Como docente, no debe limitarse a explicar los conceptos para que ellos los repitan, ya que esto evitará que desarrollen su creatividad y utilicen su pensamiento propio. Trate de hacer las preguntas que fomenten las mejores respuestas. Preguntas del tipo “¿Qué ocurriría si...?” o “¿Qué haría usted tú si...?”.

2. Modifique la distribución del aula. La organización del espacio de aprendizaje es un factor esencial a la hora de poner en práctica distintos métodos pedagógicos en clase. En lugar de la tradicional disposición de los pupitres en fila, haga que los estudiantes junten sus mesas, para fomentar la interacción entre los alumnos. Generando un espacio donde puedan reflexionar, debatir, aprender apoyándose entre ellos, y enriquecerse de esta socialización.

3. Bríndeles feedback personalizado A la hora de realizar las evaluaciones, no se limite a entregar calificaciones. Retroalimentar su trabajo de manera personalizada constituye una parte vital de proceso creativo. Dedique tiempo a explicarle al alumno los puntos fuertes de su desempeño y lo que tiene que mejorar.

4. Cambia los roles. Permita de vez en cuando que los alumnos sean los encargados de transmitir los conceptos y que busquen maneras creativas para hacerlo. Plantee como tarea que elaboren un video, una canción o incluso un juego acerca de los conocimientos que han aprendido, para ser compartido en

clase o en una plataforma a la que toda la clase pueda acceder.

5. Potencie fortalezas individuales. Identifique, con base en la propuesta de inteligencias múltiples, las fortalezas y áreas donde el estudiante se siente más cómodo, y aproveche para explotar estas habilidades de forma personalizada. Que cada uno tenga la oportunidad de demostrar lo que se le da mejor frente a toda la clase.

6. Cree un espacio en el aula destinado a la creatividad. Diseñe un espacio en el aula, dentro de lo posible, destinado exclusivamente a la expresión creativa. Puede ser una mesa para dibujar, una cartelera, un escenario, o un espacio para trabajar en equipo, donde surgen nuevas ideas, se inventa y se ensaya.



7. Enfóquese en sus intereses. Es muy importante para los alumnos fomentar su curiosidad. Si se toma en cuenta sus intereses, podrá centrar la atención en la clase. Si un grupo de alumnos siente la curiosidad por un tema o algo relacionado a un tema ya explicado, es un buen signo de que estamos logrando el objetivo de la atención. Y el motivo de la atención es el interés. Póngase en sus zapatos, busque inspiración en su mundo para ver qué es lo que realmente les motiva. Se debe ayudar al alumno a relacionar los nuevos conocimientos con los que ya han consolidado, y de esta forma va sentir mayor curiosidad por el tema que lo lleva a seguir incorporando conocimientos.

EL APRENDIZAJE

En www.ecured.cu, se define el aprendizaje como “el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación”.

En dicha página, en un artículo relacionado con el aprendizaje, plantean entre otros aspectos, que:

✱ El proceso de aprendizaje es una actividad individual que se desarrolla en un contexto social y cultural. Es el resultado de procesos cognitivos individuales mediante los cuales se asimilan e interiorizan nuevas informaciones (hechos, conceptos, procedimientos, valores), se construyen nuevas representaciones mentales significativas y funcionales (conocimientos), que luego se pueden aplicar en situaciones diferentes a los contextos donde se aprendieron. Aprender no solamente consiste en memorizar información, es necesario también otras operaciones cognitivas que implican: conocer, comprender, aplicar, analizar, sintetizar y valorar.

✱ Para aprender necesitamos de cuatro factores fundamentales: inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación.

La motivación es el “querer aprender”. Sin motivación cualquier acción que realicemos no será completamente satisfactoria, por lo resulta fundamental que el alumno tenga el deseo de aprender.

La experiencia consiste en el «saber aprender», ya que el aprendizaje requiere determinadas técnicas básicas tales como: técnicas de comprensión (vocabulario), conceptuales (organizar, seleccionar, etc.), repetitivas (recitar, copiar, etc.) y exploratorias (experimentación). La experiencia aporta confianza en la toma de decisiones.

Con respecto a la inteligencia, es importante tener en cuenta que, para poder aprender, el individuo

debe estar en condiciones de hacerlo, es decir, tiene que disponer de las capacidades cognitivas para construir los nuevos conocimientos. Los conocimientos previos forman parte del conjunto de conocimientos que posee el alumno y pueden obstaculizar o facilitar la integración de nuevos conocimientos a los ya existentes.



✱ Para facilitar el aprendizaje, el docente debe propiciar, entre otras las siguientes situaciones:

- Crea el ambiente o clima inicial para las experiencias a desarrollar en la clase, teniendo confianza en el grupo y quienes lo integran.
- Ayuda a esclarecer los propósitos de los alumnos, así como los objetivos más generales del grupo; no solo los propuestos por él.
- Confía en que el estudiante desea realmente alcanzar aquellas metas significativas para él, siendo ésta la fuerza motivacional que subyace en todo aprendizaje; está en dependencia de que el estudiante desee ser orientado.
- Organiza y pone a disposición del alumno la más amplia y variada gama de recursos para el aprendizaje. (libros, materiales, equipos, material audiovisual, ayuda psicológica)
- Se considera a sí mismo como un recurso flexible que estará en disposición de prestar a todo tipo de ayuda al grupo. Reconociendo y aceptando sus propias limitaciones
- Deberá prestar especial atención a las expresiones indicadoras de sentimientos fuertes y profundos, pueden ser sentimientos de dolor, alegría, rabia, conflictos, esto le posibilitará establecer una comunicación empática.

CARPE DIEM

Poema de Walt Whitman que motiva a luchar por los sueños; que vale compartir con los estudiantes.

No dejes que termine el día sin haber crecido un poco, sin haber sido feliz, sin haber alimentado tus sueños.

No te dejes vencer por el desaliento. No permitas que nadie te quite el derecho a expresarte, que es casi un deber. No abandones las ansias de hacer de tu vida algo extraordinario.

No dejes de creer que las palabras y las poesías, sí pueden cambiar el mundo. Pase lo que pase nuestra esencia está intacta.

Somos seres llenos de pasión. La vida es desierto y es oasis. Nos derriba, nos lastima, nos enseña, nos convierte en protagonistas de nuestra propia historia.

Aunque el viento sople en contra, la poderosa obra continúa: Tú puedes aportar una estrofa. No dejes nunca de soñar, porque sólo en sueños puede ser libre el Hombre.

No caigas en el peor de los errores: el silencio. La mayoría vive en un silencio espantoso. No te resignes, huye...

Valora la belleza de las cosas simples. Se puede hacer bella poesía sobre pequeñas cosas, No traiciones tus creencias, porque no podemos remar en contra de nosotros mismos: Eso transforma la vida en un infierno.

Disfruta del pánico que te provoca tener la vida por delante. Vívela intensamente, sin mediocridad. Piensa que en ti está el futuro y encara la tarea con orgullo y sin miedo.

Aprende de quienes puedan enseñarte. Las experiencias de quienes nos precedieron, de nuestros "Poetas Muertos", te ayudan a caminar por la vida. La sociedad de hoy somos nosotros: Los "Poetas Vivos".

No permitas que la vida te pase a ti sin que la vivas ...

HEBERTO LOZANO LEÓN

Coordinador.